

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны  
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Рассмотрена на заседании Педагогического совета  
Протокол от «28» 09 2017 года №

Введена приказом от «29» 08 2017 года № 192  
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова



**Рабочая программа  
художественной направленности  
«Умелые руки»**

1 год обучения  
Возраст обучающихся: 7-18 лет

Составитель:  
Дмитриева Д.С.  
педагог дополнительного  
образования

г. Набережные Челны, 2017

## Пояснительная записка

Эффективным способом коррекции нарушений в развитии умственно отсталых детей является изобразительная деятельность. Занятия художественным творчеством – оптимальный способ для формирования трудовой умелости детей, развития восприятия, сенсомоторных навыков, координации движений, что является главным стимулом развития центральной нервной системы, психических процессов, речи. Работа с различными красками, разными природными и бросовыми материалами, бумагой, пластилином имеет большое значение для всестороннего развития детей.

В системе коррекционно-образовательной работы с детьми ОВЗ, с целью развития мелкой моторики и тактильного восприятия, занятиям изобразительной деятельностью уделяется особое внимание. В процессе художественного творчества у ребенка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Благодаря практическим упражнениям художественные навыки ребенка становятся устойчивее, а восприятие тоньше и дифференцированнее.

Рабочая программа «Умелые руки» является модифицированной, основана на общеобразовательной программе «Умелые руки».

Программа рассчитана на возраст детей, имеющий широкий диапазон с 7 до 18 лет. Отличительные особенности психофизических возрастных характеристик детей с ОВЗ дает возможность заниматься различными видами декоративно-прикладного творчества не зависимо от категории возраста: многие дети в силу причин, оказавших влияние на их здоровье, в любом возрасте остаются в пределах развития младшего школьного возраста.

Темы занятий составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа написана на 1 год обучения, работа проводится с детьми 7 – 11 лет и предполагает занятия 1 раз в неделю по 2 академических часа. Курс занятий состоит из 72 часов. Занятия проводятся индивидуально с каждым ребенком.

*Цель:* Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством декоративно – прикладного и изобразительного творчества – декоративного рисования, аппликации, лепки из пластилина.

*Обучающая задача:*

- Познакомить с различными материалами, (гуашь, акварель, бумага, пластилин, клей).
- Научить анализировать предметы и явления (форма, цвет, величина, положение в пространстве), выявлять в них общее, различное

*Развивающая задача:*

- Развитие мелкой и общей моторики, ручной умелости посредством использования разнообразных техник и материалов.

- Развитие способности к длительным физическим усилиям

*Воспитывающая задача:*

- Воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач.
- Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Данная программа имеет художественно эстетическую направленность, открывает большой простор для фантазии, создает условия для реализации собственных идей воспитанников.

Особенностью данной программы заключается в том, что основным видом деятельности является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии. Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности. Обучающиеся осваивают пластилинографию, познакомятся с обратной аппликацией

из пластилина. Обратная аппликация — это разновидность аппликации из пластилина, выполняется на гладкой и прозрачной поверхности стекла.

Реализация программы способствует разностороннему воздействию на сенсорно-перцептивную сферу (восприятие цвета, формы и величины, ориентация в пространстве), внимание, психомоторное развитие (мелкая моторика рук, общая координация движений), эмоционально-волевую сферу (уменьшение тревожности и агрессии, развитие интереса к художественному творчеству, тенденция к целенаправленным действиям). Это, в свою очередь, положительно сказывается на развитии личности ребенка, поведении и общении, социализации его в целом.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и коррекционных задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Учитывая быструю утомляемость детей, в ходе занятия применяются различные способы ее предупреждения – частая смена деятельности тематические физкультминутки, различные упражнения и разминки.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С ЩЕРБАКОВЫМ ВИТАЛИЕМ, 13 ЛЕТ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа	2	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы.	28/03-кв.110	Беседа
2.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	Все цвета радуги. Знакомство с основными приемами работы с цветом.	28/03-кв.110	Творческая работа
3.				Практическое занятие	2	<b>Рисование.</b> «Кот», приемы рисования кистью: заливка, примакивание.	28/03-кв.110	Творческая работа
4.				Практическое занятие	2	<b>Аппликация.</b> Виды бумаги и картона. Аппликация «Космос»	28/03-кв.110	Творческая работа
5.				Беседа, Практическое занятие	2	<b>Рисование.</b> Нетрадиционные приемы рисования: пальчиковая палитра, рисование ватной палочкой, рисование тампоном.	28/03-кв.110	Творческая работа
6.				Практическое занятие	2	<b>Аппликация.</b> Аппликации из «ладошек». Просмотр работ в этой технике (презентация). Основные приемы работы.	28/03-кв.110	Творческая работа
7.				Практическое занятие	2	<b>Лепка.</b> Ознакомление с пластилином и инструментами для лепки. Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография.	28/03-кв.110	Творческая работа

8.				Практическое занятие	2	<b>Рисование.</b> «Золотая осень. Рисование осенних листьев». Гуашь. Тампонирование	28/03-кв.110	Творческая работа
9.				Практическое занятие, педагогическое наблюдение	2	<b>Аппликация.</b> Панно «Птицы»	28/03-кв.110	Творческая работа
10.				Беседа, презентация, наблюдение	2	<b>Рисование.</b> «Цветы». Пальчиковая палитра.	28/03-кв.110	Беседа, презентация, самостоятельная работа
11.				Практическое занятие	2	<b>Аппликация.</b> Аппликация обрывная «Натюрморт»	28/03-кв.110	Творческая работа
12.				Беседа, презентация, наблюдение	2	<b>Лепка.</b> Основные элементы лепки. Панно «Пейзаж»	28/03-110	Беседа, презентация, самостоятельная работа
13.				Беседа, презентация, наблюдение	2	<b>Рисование.</b> Скажем: “Нет!” вредным привычкам!	28/03-110	Беседа, презентация, самостоятельная работа
14.				Практическое занятие	2	<b>Рисование ватной палочкой.</b> Гуашь. «Природа»	28/03-110	Творческая работа
15.				Беседа, презентация, наблюдение	2	<b>Рисование</b> «Рисование деревьев». Акварель.	28/03-110	Беседа, презентация, самостоятельная работа
16.				Презентация, Наблюдение	2	<b>Контрольный срез «Мастерская чудес»</b>	28/03-110	Беседа, презентация, самостоятельная работа
17.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	<b>Лепка.</b> Мой аквариум	28/03-110	Творческая работа

18.				Практическое занятие	2	<b>Аппликация.</b> «Мы и природа»	28/03-110	Творческая работа
19.				Беседа, презентация, наблюдение	2	<b>Лепка.</b> Панно «Подсолнухи»	28/03-110	Беседа, презентация, самостоятельная работа
20.				Беседа, презентация, наблюдение	2	<b>Аппликация.</b> «Настроение»	28/03-110	Беседа, презентация, самостоятельная работа
21.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	<b>Аппликация.</b> Аппликация «Герои сказок»	28/03-110	Беседа, презентация, самостоятельная работа
22.				Беседа, педагогическое наблюдение	4	<b>Лепка.</b> Картина «Тюльпаны»	28/03-110	Беседа, презентация, самостоятельная работа
23.				Практическое занятие	2	<b>Лепка.</b> Техника «Бисер».	28/03-110	Творческая работа
24.				Практическое занятие	4	<b>Лепка.</b> Панно «Просторы родного края»	28/03-110	Творческая работа
25.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	<b>Лепка.</b> Техника «Обратная аппликация».	28/03-110	Беседа, презентация, самостоятельная работа
26.				Практическое занятие	2	<b>Рисование.</b> «Мой любимый мультфильм»	28/03-110	Творческая работа
27.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	V Республиканский фестиваль музыкального творчества детей с ОВЗ «Мы все можем!». Подготовка.	28/03-110	Беседа, презентация, самостоятельная работа

28.				Практическое занятие	2	V Республиканский фестиваль музыкального творчества детей с ОВЗ «Мы все можем!». Подготовка.	28/03-110	Беседа, презентация, самостоятельная работа
29.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	V Республиканский фестиваль музыкального творчества детей с ОВЗ “Мы все можем!”	28/03-110	Беседа, презентация, самостоятельная работа
30.				Презентация, Наблюдение	2	Контрольный срез. «Мой пластилиновый край».	28/03-110	Беседа, презентация, самостоятельная работа
31.				Практическое занятие	2	Лепка «Животный мир»	28/03-110	Беседа, презентация, самостоятельная работа
32.				Практическое занятие	2	Аппликация «Цветы в вазе»	28/03-110	Беседа, презентация, самостоятельная работа
33.				Практическое занятие	2	Аппликация «Павлин»	28/03-110	Беседа, презентация, самостоятельная работа
34.				Практическое занятие	2	Рисование «Пусть всегда будет солнце»	28/03-110	Беседа, презентация, самостоятельная работа
35.				Практическое занятие	2	<b>Рисование.</b> «Раскрасим мир радугой красок»	28/03-110	Беседа, презентация, самостоятельная работа
36.				Презентация, Наблюдение	2	<b>Итоговое занятие</b> Творческий отчёт «Чудеса творчества».	28/03-110	Беседа, презентация, самостоятельная работа

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С ШАРАПОВОЙ АДЕЛЬ, 14 ЛЕТ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа	2	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы.	16/09 –кв 195	Беседа
2.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	Все цвета радуги. Знакомство с основными приемами работы с цветом.	16/09 –кв 195	Творческая работа
3.				Практическое занятие	2	<b>Рисование.</b> «Кот», приемы рисования кистью: заливка, примакивание.	16/09 –кв 195	Творческая работа
4.				Практическое занятие	2	<b>Аппликация.</b> Виды бумаги и картона. Аппликация «Космос»	16/09 –кв 195	Творческая работа
5.				Беседа, Практическое занятие	2	<b>Рисование.</b> Нетрадиционные приемы рисования: пальчиковая палитра, рисование ватной палочкой, рисование тампоном.	16/09 –кв 195	Творческая работа
6.				Практическое занятие	2	<b>Аппликация.</b> Аппликации из «ладошек». Просмотр работ в этой технике (презентация). Основные приемы работы.	16/09 –кв 195	Творческая работа
7.				Практическое занятие	2	<b>Лепка.</b> Ознакомление с пластилином и инструментами для лепки. Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография.	16/09 –кв 195	Творческая работа
8.				Практическое занятие	2	<b>Рисование.</b> «Золотая осень. Рисование осенних листьев». Гуашь. Тампонирование	16/09 –кв 195	Творческая работа



9.				Практическое занятие, педагогическое наблюдение	2	<b>Аппликация.</b> Панно «Птицы»	16/09 –кв 195	Творческая работа
10.				Беседа, презентация, наблюдение	2	<b>Рисование.</b> «Цветы». Пальчиковая палитра.	16/09 –кв 195	Беседа, презентация, самостоятельная работа
11.				Практическое занятие	2	<b>Аппликация.</b> Аппликация обрывная «Натюрморт»	16/09 –кв 195	Творческая работа
12.				Беседа, презентация, наблюдение	2	<b>Лепка.</b> Основные элементы лепки. Панно «Пейзаж»	16/09 –кв 195	Беседа, презентация, самостоятельная работа
13.				Беседа, презентация, наблюдение	2	<b>Рисование.</b> Скажем: “Нет!” вредным привычкам!	16/09 –кв 195	Беседа, презентация, самостоятельная работа
14.				Практическое занятие	2	<b>Рисование ватной палочкой. Гуашь.</b> «Природа»	16/09 –кв 195	Творческая работа
15.				Беседа, презентация, наблюдение	2	<b>Рисование</b> «Рисование деревьев». Акварель.	16/09 –кв 195	Беседа, презентация, самостоятельная работа
16.				Презентация, Наблюдение	2	<b>Контрольный срез «Мастерская чудес»</b>	16/09 –кв 195	Беседа, презентация, самостоятельная работа
17.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	<b>Лепка.</b> Мой аквариум	16/09 –кв 195	Творческая работа
18.				Практическое занятие	2	<b>Аппликация.</b> «Мы и природа»	16/09 –кв 195	Творческая работа

19.				Беседа, презентация, наблюдение	2	<b>Лепка.</b> Панно «Подсолнухи»	16/09 –кв 195	Беседа, презентация, самостоятельная работа
20.				Беседа, презентация, наблюдение	2	<b>Аппликация.</b> «Настроение»	16/09 –кв 195	Беседа, презентация, самостоятельная работа
21.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	<b>Аппликация.</b> Аппликация «Герои сказок»	16/09 –кв 195	Беседа, презентация, самостоятельная работа
22.				Беседа, педагогическое наблюдение	4	<b>Лепка.</b> Картина «Тюльпаны»	16/09 –кв 195	Беседа, презентация, самостоятельная работа
23.				Практическое занятие	2	<b>Лепка.</b> Техника «Бисер».	16/09 –кв 195	Творческая работа
24.				Практическое занятие	4	<b>Лепка.</b> Панно «Просторы родного края»	16/09 –кв 195	Творческая работа
25.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	<b>Лепка.</b> Техника «Обратная аппликация».	16/09 –кв 195	Беседа, презентация, самостоятельная работа
26.				Практическое занятие	2	<b>Рисование.</b> «Мой любимый мультфильм»	16/09 –кв 195	Творческая работа
27.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	V Республиканский фестиваль музыкального творчества детей с ОВЗ «Мы все можем!». Подготовка.	16/09 –кв 195	Беседа, презентация, самостоятельная работа
28.				Практическое занятие	2	V Республиканский фестиваль музыкального творчества детей с ОВЗ «Мы все можем!». Подготовка.	16/09 –кв 195	Беседа, презентация, самостоятельная работа

29.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	V Республиканский фестиваль музыкального творчества детей с ОВЗ “Мы все можем!”	16/09 –кв 195	Беседа, презентация, самостоятельная работа
30.				Презентация, Наблюдение	2	Контрольный срез. «Мой пластилиновый край».	16/09 –кв 195	Беседа, презентация, самостоятельная работа
31.				Практическое занятие	2	Лепка «Животный мир»	16/09 –кв 195	Беседа, презентация, самостоятельная работа
32.				Практическое занятие	2	Аппликация «Цветы в вазе»	16/09 –кв 195	Беседа, презентация, самостоятельная работа
33.				Практическое занятие	2	Аппликация «Павлин»	16/09 –кв 195	Беседа, презентация, самостоятельная работа
34.				Практическое занятие	2	Рисование «Пусть всегда будет солнце»	16/09 –кв 195	Беседа, презентация, самостоятельная работа
35.				Практическое занятие	2	<b>Рисование.</b> «Раскрасим мир радугой красок»	16/09 –кв 195	Беседа, презентация, самостоятельная работа
36.				Презентация, Наблюдение	2	<b>Итоговое занятие</b> Творческий отчёт «Чудеса творчества».	16/09 –кв 195	Беседа, презентация, самостоятельная работа

## ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел программы или задачи	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Механизм отслеживания
1.	<b>Вводное занятие</b>	Самостоятельно организует рабочее место. Соблюдает порядок до конца занятия.	Самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не может содержать в порядке рабочее место. Правилами техники безопасности владеет.	Организация рабочего места, подбор нужных материалов делает с помощью педагога. Знает правила техники безопасности, но в процессе работы может не применять.	Беседа, опрос, тестирование
2.	<b>Рисование.</b>	Самостоятельно выполняет практическую работу. Придумывает сюжет по теме.	Самостоятельно выполняет практическую работу. Испытывает сложности придумывание сюжета по теме.	Практическую работу выполняет с помощью педагога. Испытывает трудности при работе кистью.	Наблюдение, опрос, тестирование, игра, практическая работа, взаимооценивание.
3.	<b>Аппликация</b>	Самостоятельно выполняет практическую работу. Придумывает сюжет по теме. Знает правила пользования ножницами, умеет правильно вырезать по линии. Умеет работать шаблонами. Умеет аккуратно приклеивать детали.	Самостоятельно выполняет практическую работу. Знает правила пользования ножницами. Испытывает сложности в вырезание деталей по линии. Не аккуратно приклеивает детали.	Практическую работу выполняет с помощью педагога. Знает правила пользования ножницами, но не всегда их соблюдает.	Наблюдение, опрос, тестирование, игра, практическая работа, взаимооценивание.
4.	<b>Лепка</b>	Знает техники лепки. Умеет правильно аккуратно делать круглые модули, делать жгутики. Владеют техникой разглаживания. Самостоятельно выполняет практическую работу.	Умеет правильно делать круглые модули, делать жгутики. В практической работе испытывает затруднения.	Не умеет делать круглые модули и жгутики. Практическую работу выполняет с помощью педагога.	Наблюдение, опрос, тестирование, игра, практическая работа, взаимооценивание.
5.	<b>Воспитательно-</b>	Регулярно проявляет	Проявляет исполнительскую	Пассивный, неуверенный, не	Диагностические

	<b>валеологический блок</b>	инициативную активность, самостоятельно организует свою деятельность. Уверен в общении, труде и поведении. Стремится добиться высоких результатов в труде	активность. Не всегда самостоятелен, уверен в свои силы. Не всегда стремится добиться высоких результатов деятельности.	самостоятельный. Равнодушное отношение к результатам своего труда.	методики изучения социальной адаптированности, активности. Педагогическое наблюдение.
6.	<b>Итоговое занятие</b>	Активно принимают участие на выставке. Работа выполнена аккуратно и красочно. Мотивированы.	Работа выполнена с помощью педагога. Мотивированы на дальнейшую работу.	Участвует в выставке. Работа выполнена с помощью педагога. Низкая мотивация на дальнейшую работу.	Наблюдение в ходе практической деятельности.

## Список литературы

1. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005. – 96с.
  2. Королева, И.А., Преферансова, М.Ф., Давай учиться рисовать: пособие для учителя изо-искусства / И.А. Королева, М.Ф. Преферансова. - М., 2009 г. 235с.
  3. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арт терапия в специальном образовании. – М.: «Академия», 2001.
  4. Морова, Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики/ Н.С. Морова. — М.: 1997.-143с.
  5. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов/ А.В. Мудрик ; под ред. В.А. Слостенина. – М.: Академия, 2009.-178 с.
  6. Панов, А.М. Центры социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями - эффективная форма социального обслуживания семьи и детей // Реабилитационные центры для детей с ограниченными возможностями: опыт и проблемы/ А.М.Панов. - М.,2008.- 380с.
- Литература для детей
1. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» -- «Олма Медиа Групп»,2009.
  2. Сайт Энциклопедия русской живописи. (материалы о русской живописи, картины, биографии художников) [http: //www.artsait.ru/](http://www.artsait.ru/);
  3. Яковлева Т. Н. « Пластилиновая живопись».—« ТЦ СФЕРА» ,2010.